



Premi  
8 de març

## PROJECTES 8 DE MARÇ DE 2011

### **B**uscant al Professor Kanamori. Recerca sobre l'aplicació d'experiències coeducadores a Educació Primària. Ciutat de Barcelona

**Entitat/persona concursant:** Fil a l'Agulla. Cooperativa d'iniciativa social sense ànim de lucre.

La hipòtesi de treball del projecte és que pensen que per al professorat, adquirir experiència de gènere en la tasca educativa, és un procés de reflexió teòria però necessàriament lligat a una pràctica i experimentació constant i avaluada, acompanyada de referents i models concrets. Els i les mestres necessiten mestres i necessiten veure'ls treballant en una aula. Per això, el projecte pretén contribuir per començar a fer realitat a l'escola i a l'aula els valors de la coeducació. L'Objectiu general és contribuir a la visibilització i aprofundiment d'experiències de coeducació a la ciutat i facilitar-ne l'aparició de noves, fent ús d'una metodologia que combini la investigació i l'acció. Adreçat a l'Escola d'educació infantil i primària.

### **C**ap + Cor, gestió d'emocions amb consciència

**Entitat/persona concursant:** Associació Naï

La temàtica tractada pel projecte són les relacions afectivosexuals basades en la igualtat i el diàleg. Adreçat a tot el col·lectiu de dones incidint de manera paral·lela en el conjunt de la societat. Es vol identificar els valors que fomenten la igualtat en les relacions entre gèneres, conèixer la influència de la societat en les relacions personals, potenciar la coeducació i el coneixement sobre les relacions afectivosexuals i promoure nous espais de diàleg potenciant-ne els existents. Les accions a dur a terme seran: crear espais per al debat, la reflexió i la sensibilització, treball en xarxa amb entitats i organismes, fer dinàmiques grupals, potenciar el debat, fer servir les xarxes socials, fomentar la coeducació, donar a conèixer eines i recursos, promocionar nous models i fomentar una visió crítica envers els mitjans de comunicació i els model que reproduïxen.

### **C**ocinema: i si fossis tu la peça clau?

**Entitat/persona concursant:** Zinhezba

Es tracta d'un projecte pedagògic adreçat als formadors i formadores dels centres





## Premi 8 de març

escolars i als propis alumnes de primària, secundària i batxillerat, que vol fer servir el cinema per a fomentar la coeducació amb infants i joves de 8 fins a 18 anys. Es tracta de generar espais de debat necessaris entre els agents que han d'incloure la perspectiva de gènere en els centres escolars a través del diàleg i la reflexió amb l'alumnat. A partir de quatre curtmetratges es parla de discriminació laboral, rols familiars i socials, la interculturalitat i les relacions afectives i la sexualitat. A més, s'ofereix una guia didàctica al professorat per a què doni continuïtat al projecte on es treballen, els drets humans, la coeducació, les polítiques de gènere i la igualtat d'oportunitats, s'analitzen els films, es proposen sis activitats per a l'acció a l'aula o al centre i s'ofereix una bibliografia i webgrafia per a informar-se amb més profunditat.

### Coeducació en la igualtat conscient

**Entitat/persona concursant:** Tamaia. Viure sense violència

El projecte consisteix en una experiència pilot integral, l'objectiu de la qual és facilitar l'educació en els valors i les emocions, com a eines bàsiques cap a una igualtat des de la diferència, promovent accions des de diferents àmbits de la comunitat. Adreçat a l'alumnat de 4rt d'ESO, 1r i 2n de Batxillerat, professorat, pares i mares AMPAs d'un IES de Barcelona. Accions: tallers de prevenció adreçats a l'alumnat i xerrades de sensibilització per professorat i AMPAs, treball de camp a través d'un qüestionari per a l'alumnat, desenvolupament d'un material didàctic de prevenció de la desigualtat en relació a la violència i els abusos i organització i preparació d'una jornada d'intercanvi de la comunitat educativa amb la participació de recursos comunitaris.

### Coeducant des del bressol: projecte d'investigació-acció coeducativa a les escoles bressol de Barcelona

**Entitat/persona concursant:** Associació CoeducAcció

L'objectiu del projecte és incorporar la coeducació a la pràctica educativa de les escoles bressol a partir d'un projecte d'investigació-acció. Adreçat a els i les educadores per tal que siguin ells i elles qui introdueixin la perspectiva coeducativa en la seva pràctica quotidiana convertint-se en agents de canvi, a les famílies donada la importància de que escola i família eduquin en la mateixa línia i als nens i nenes que podran beneficiar-se d'una socialització coeducativa que és la base principal de l'educació en valors i un element clau en la prevenció de la violència de gènere. Es tracta d'un projecte experimental donada la manca de recerca prèvia existent en aquesta etapa escolar que dotarà als educadors/es d'instruments





## Premi 8 de març

metodològics i els proporcionarà propostes d'intervenció coeducatives. El punt de partença seran quatre escoles bressol municipals de Barcelona fins a tenir a punt una metodologia que després, si es considera adequat, pugui ser generalitzada a d'altres escoles de Barcelona i, fins i tot, a d'altres municipis.

### Connect@ amb la igualtat

**Entitat/persona concursant:** Laura González, Sonia Reifs, Carol Salazar

El projecte vol conscienciar tant l'alumnat com el professorat com les famílies de la situació actual de les dones i la imatge que s'hi projecta a la nostra societat per abordar i crear consciència dels estereotips de gènere existents. Adreçat a estudiants de segon cicle de l'ESO (14-16 anys) de tres instituts concrets del barri de Sant Martí de Provençals. Es pretén fomentar el canvi en les relacions de gènere formant l'alumnat en l'autonomia personal per tal d'aconseguir persones amb projectes vitals no mutilats per prejudicis ni espereotips sexistes i de gènere i transformar la realitat que arrossega l'herència injusta d'una construcció social androcèntrica afavorint actituds que eliminin les idees sexistes i potenciïn l'esperit crític. Les accions a portar a terme seran: la sensibilització d'alumnes, famílies i professorat, l'elaboració i difusió d'un manual de llenguatge no sexista i la realització de tallers per tal de detectar els diferents estereotips, corregint-los.

### Cuando una mujer desaparece

**Entitat/persona concursant:** Antonella D'Ascenzi

El projecte preveu fer formació de formadors que facin servir tècniques de teatre-dansa i art per abastar el tema de la discriminació i la violència de gènere i proporcionar una eina útil per a l'educació en el temps de lleure amb l'objectiu de sensibilitzar vers el fenomen de la discriminació i de la violència contra les dones. S'adreça al professorat, mares i pares, educadors i educadores i persones que treballen en l'àmbit de l'educació no formal, de la violència o la discriminació de gènere o contra la intolerància en general. Les accions són: estudiar la discriminació i la violència de gènere recollint informació a través d'entrevistes a persones que han patit una violació o un maltractament per a, posteriorment, iniciar un taller-teatre. El Projecte serà enregistrat en DVD i presentat al Centre RAI-Recursos per a l'animació sociocultural de Barcelona.





## Premi 8 de març

### **D**escrivim què fem al barri del Besòs

**Entitat/persona concursant:** Comissió de mares i pares del Casal Infantil Municipal 'El Vaixell'

Al projecte exposen la feina que es fa al barri del Besòs al districte de Sant Martí on la comissió de mares i pares treballa amb la finalitat d'aconseguir beneficis i millores lúdicoeducatives per als nens i nenes que assisteixen al casal a més d'incidir i col·laborar amb les activitats culturals, festives i de caràcter social dels barris del Besòs i la resta d'associacions del barri.

### **D**ido i Medea: amor i respecte

**Entitat/persona concursant:** Companyia Teatral Sapere Aude (Associació Cultural Sapere Aude)

La temàtica tractada pel projecte és identificar conductes positives i negatives respecte els altres per tal de possibilitar els canvis cap a una millora personal i social. Adreçat a públic en general a partir dels 14 anys. Es tracta d'un espectacle de teatre amb elements de dansa i música en directe i xerrades amb tallers complementaris i opcionals. Els objectius són reflexionar sobre els estereotips que ens envolten, identificar conductes negatives properes i alinenes, aprofundir en els valors positius, aprendre a responsabilitzar-se de les pròpies accions i actituds, donar suport per tal que el canvi sigui real, prevenir consuctes abusives, analitzar les relacions dels personatges perquè son les de tots i totes, comprendre les motivacions dels personatges, motivar a través de la música i la dansa i recuperar el diàleg entre el o la creadora i el públic.

### **D**ona Art/Ciutat i Coeducació

**Entitat/persona concursant:** Centre de Producció Espai Mer. Empara Rosselló Ghiloni

El projecte pretén participar en les noves tendències en el marc de l'era anomenada del coneixement, vers la coeducació, augmentant la consciència individual i col·lectiva, establint dinàmiques d'interiorització, de relació amb el propi cos, amb l'entorn, amb la parella i en grup a partir del cursos de formació sobre el Sistema MER, en una primera fase, per tal d'aconseguir noves eines de referència, per trobar nous elements que facilitin una nova formulació i una nova definició en la convivència, a nivell de la salut, entesa de forma global i terapèutica i de la cultura. I en una segona fase participar de forma optativa, en una exposició escènica que permetrà plasmar determinats factors de comprensió i de diàleg





## Premi 8 de març

entre els participants i el públic assistent: mestres, pares, mares, joves, infants i públic en general, tot afegint xerrades d'intercanvi. Es pretén la conducció i canalització de la consciència i el coneixement per tal d'eradicar la violència en l'àmbit de la família, l'escola i la societat.

### **E**l sexe de l'Àngels. Recursos per treballar la perspectiva de gènere i LGTB (lesbiana, gai, transsexual, bisexual) en el lleure educatiu

**Entitat/persona concursant:** El Sol. Escola Lliure

El projecte tracta el coneixement i el respecte a la diversitat per motiu de sexe, identitat de gènere i orientació sexual d'adolescents i joves. Objectius: prevenir i gestionar comportaments i actituds discriminatòries per raó de sexe, identitat de gènere o d'orientació sexual i incorporar la perspectiva de gènere a l'acció de les entitats de lleure educatiu (centres d'esplai, agrupaments escoltes i casals de joves associatius). Adreçat a l'alumnat del curs de formació de monitores i monitors d'activitats de lleure juvenil i infantil. Les accions que es portaran a terme són: producció i difusió d'un dossier de recursos teòrics i pràctics, la disposició de les activitats complementàries en un lloc web i la incorporació d'un mòdul de 4 hores en el curs de formació de monitores i monitors d'activitats de lleure infantil i juvenil.

### **E**ls infants també necessiten aquests models. Què esperes a donar-los?

**Entitat/persona concursant:** Drac Màgic. Treballem la cultura audiovisual.

Es parteix d'una anàlisi del panorama actual tenint en compte que la coeducació requereix la coeducació requereix la responsabilitat compartida de les institucions, les famílies i la societat en general. Que algunes escoles tenen una llarga trajectòria fent propostes i desenvolupant projectes per a incloure la coeducació en el conjunt de la pràctica educativa i, a més, la llei d'educació catalana hi està contribuint. A més, els estudis i les anàlisis científiques reconeixen la importància del context familiar, cultural i social en la transmissió de valors en la infància. La proposta s'adreça doncs a l'àmbit familiar i social fent servir les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de provada incidència en la transmissió de valors. Es vol elaborar i difondre una campanya de sensibilització ciutadana creant imatges gràfiques que mostrin diverses situacions exemplars d'aquests nous models necessaris per a avançar en la coeducació. Se'n faran 10, sense missatges escrits o





## Premi 8 de març

sonors fins al final de la sèrie quan apareixerà el missatge 'Els infants també necessiten aquests models. Què esperes a donar-los?'

### **E**nxaixa't: portal de formació online sobre gènere i coeducació adreçat a entorns educatius no formals

**Entitat/persona concursant:** Associació per a la Igualtat d'Oportunitats Diversya

El projecte vol fomentar el debat i la reflexió sobre models tradicionals de masculinitat i feminitat i la cerca de noves estratègies per prevenir desigualtats de gènere en la gent jove aprofitant la proximitat de la comunitat educativa no formal amb els infants i joves i l'espontaneïtat que se'n deriva de les seves actuacions. Es pensa crear un portal formatiu online que ofereixi un espai de formació, un recull d'eines per a l'acció i un entorn de trobada per a la reflexió i l'intercanvi d'experiències. El projecte vol afavorir l'adquisició d'habilitats en el camp de les TIC introduint eines com wikis, blogs i fòrums. Es pretén crear una comunitat educativa virtual que permeti prevenir i combatre, especialment entre els i les joves, l'androcentrisme i els estereotips sexistes existents en la nostra societat.

### **G**enerafoto: retratant les nostres reflexions a partir del gènere

**Entitat/persona concursant:** Associació Des.Cos.Ides

L'objectiu és reflexionar críticament, com a pràctica coeducativa, sobre les implicacions de gènere, les identitats, la sexualitat i les relacions de poder existents desenvolupant un procés creatiu fotogràfic a partir de les reflexions fetes i de la relectura de la pròpia experiència dels nois i noies. A més també es pretén socialitzar l'experiència coeducativa proposta, juntament amb les eines formatives i tècniques a fi de permetre la seva rèplica i enriquiment per altres equips educatius que treballen amb població en situació de vulnerabilitat social.

### **L**a Ciutat Mirada. Experiències de ciutadania en coeducació

**Entitat/persona concursant:** Guernica Facundo Vericat, Sara Ortiz Escalante i Montserrat Potrony i Insa

La finalitat del projecte és generar una ciutat lliure de sexisme i violència publicitària tot educant la mirada crítica dels infants. S'espera generar una metodologia de treball i una eina coeducativa virtual de fàcil utilització per la comunitat escolar i denunciar la violència i el sexisme als espais comunitaris i publicitaris de la nostra ciutat, en col·laboració amb organismes especialitzats. El





## Premi 8 de març

projecte s'adreçarà a 4 centres educatius que prioritzin el treball coeducatiu i se'n beneficiaran 200 infants de 5è i 6è de primària a més de 40 membres de la comunitat educativa i, indirectament, la població resident al voltant dels centres participants. Es desenvoluparan accions formativoparticipatives així com un treball de camp del qual resultarà un mapa virtual d'imatges i missatges sexistes a la ciutat. Posteriorment es transferiran els resultats a alguns mitjans de comunicació i organismes.

### L'igualtat d'oportunitats en joc

**Entitat/persona concursant:** Fundació Pere Tarrés

El projecte proposa portar a terme un programa de sensibilització i formació vinculat a l'ús dels videojocs que fomenti la igualtat d'oportunitats i la prevenció de conductes abusives mitjançant 100 tallers pràctics dirigits a joves, famílies i docents. Els objectius són dos; orientar i acompanyar les persones participants en la descoberta i la reflexió dels models que ens transmeten els videojocs i oferir les eines necessàries per a què els joves construeixin una nova organització de la seva vida quotidiana, aprenguin a comprendre la realitat d'una manera crítica des de la perspectiva de gènere i a posicionar-se davant d'aquesta en funció d'uns valors lliurement escollits i assumits.

### L'«escola coeducativa»: teixint xarxes

**Entitat/persona concursant:** Escola Barrufet del barri de Sants de Barcelona

El projecte té com a objectiu la creació i promoció d'accions pedagògiques de coeducació amb finalitats de sensibilització i formació en l'àmbit de l'educació reglada. Es pretén, a partir de la publicació i difusió d'una experiència concreta de crear accions divulgatives per generar el debat i la coresponsabilitat de les escoles i famílies. S'adreça a nens i nenes de l'escola de manera tant directa com indirecta. Els objectius són tant per als nens i nenes com adreçats a la formació i la sensibilització sobre coeducació de professorat, monitoratge i mares i pares.

## Mentoring: formació de dones com agents de transformació social

**Entitat/persona concursant:** Casal dels Infants

El projecte promou accions educatives i de sensibilització (tallers i tutories) amb l'objectiu de prevenir les relacions abusives entre homes i dones, la discriminació i





## Premi 8 de març

el sexisme a tots els nivells (individual, familiar i col·lectiu), per a afavorir que les joves esdevinguin agents actius en la lluita contra la violència masclista als bars amb població en risc d'exclusió social. Adreçat, principalment, a dones de 16 a 35 anys d'ambits amb alts percentatges de població immigrada, concentració d'ètnia gitana, vulnerabilitat socioeconòmica i socioeducativa, desestructuració familiar, baix nivell formatiu.

### **M**ucha Mujer

**Entitat/persona concursant:** Trastero de las Artes, asociación cultural

Presenten un programa artístic per la dinamització social del sector femení, dones en situació de risc i exclusió social. Es tracta d'un projecte sociocultural a favor de la igualtat de gènere, treballa amb dones en risc d'exclusió social o en situació de vulnerabilitat amb l'objectiu d'ajudar-les per tal que puguin afrontar les problemàtiques socials que pateixen des de l'àmbit artístic transformant el teatre en una eina que permet impulsar la força de les dones i ajudar-les a que la percebin com a tal.

### **N**oies i nois: tants a tants

**Entitat/persona concursant:** Associació de Mestres Rosa Sensat

Es preveu posar a l'abast de mestres, professorat, pares i mares... un document que afavoreixi el gust per la lectura i el debat coeducatiu, visibilitzant llibres a partir dels quals es pot tractar la perspectiva de gènere i de les dones, així com la possibilitat d'investigació per part dels i de les mestres en el tractament de gènere en la literatura infantil i juvenil. Confereixen un discurs de deu mòduls que inclouen tots aquells aspectes de la coeducació que cal remarcar: coresponsabilitat, igualtat d'oportunitats, trencament d'estereotips sexistes, reconeixement de conductes abusives i discriminatòries per raó de gènere... amb l'objectiu de generar el reconeixement, la cooperació i el respecte mutu. El projecte es materialitza en una exposició bibliogràfica itinerant per a les escoles i centres de secundària i una formació pels mestres.

### **O**li en un llum: projecte de coeducació, prevenció de les violències de gènere i educació afectiva-sexual

**Entitat/persona concursant:** Associació Candela per a la Investigació i l'Acció Comunitària





## Premi 8 de març

El projecte es proposa contribuir de manera general a la construcció d'una realitat més sana, lliure, horitzontal i creativa. Una realitat on la base de les relacions interpersonals sigui la llibertat, l'autonomia, la no subordinació i el respecte a la identitat, els desitjos i les necessitats pròpies i de l'altra. Una realitat on les dones i persones que viuen als marges del binomi sexe-gènere heteronormatiu gaudeixin del mateix reconeixement social. Aposten per la prevenció, posen l'èmfasi en els rols i estereotips de gènere i construeixen nous referents generant alternatives. Ofereixen un programa complet de tallers participatius i cursos per a públics diferents a la ciutat de Barcelona que giren entorn quatre eixos: prevenció de les violències de gènere, educació afectiva-sexual, coeducació i perspectiva de gènere. Les accions es dirigeixen a la comunitat educativa: infants, joves, mares i pares, professorat i educadores i educadors.

### **O**rfeu, projecte integral de coeducació a dos centres pilot d'ensenyament secundari

**Entitat/persona concursant:** Homes Igualitaris (AHIGE Catalunya)

Es tracta d'un pla integral d'intervenció coeducativa realitzat a dos grups de segon cicle de l'ESO d'e dos IES de la ciutat de Barcelona. Intervenció educativa amb perspectiva integral de gènere, tenint en compte tant noies com nois. El projecte s'inscriu dintre de la pedagogia reflexiva, l'educació socioafectiva, el constructivisme i la teoria de gènere. Es tractaran la corresponsabilitat familiar, la gestió emocional (frustració, ràbia i prevenció de la violència), la comunicació verbal i no verbal. Es faran cinc sessions de 2 hores per trimestre espaiades quinzenalment on s'aplicaran els materials elaborats pel grup 'Orfeu, masculinitats i coeducació', que estan a punt de ser publicats i compten amb el suport de 'Instituto de la Mujer' i de l'Institut Català de les Dones.

### **P**layRoomGirl III: novel·la els teus serials

**Entitat/persona concursant:** Associació Centre d'estudis, recerca i creació Neuronit

Consisteix en la creació d'espais artístics multimèdia on les noies aprenen les eines bàsiques per entendre els llenguatges visuals i audiovisuals, crear art, entendre la relació entre ciència i art i construir els seus propis mitjans de comunicació per difondre el que han après i el que han creat. És un projecte adreçat a lluitar contra la bretxa de gènere als estudis tècnics i visibilitzar i promocionar la creació i producció artística i intel·lectual de les dones. Adreçat a joves (nois i noies, però sobretot noies) escolars d'entre 14 i 16 anys, principalment a aquells que viuen problemàtiques específiques vinculades a situacions de pobresa i discriminació.





Premi  
8 de març

## **P**revenir per gaudir

**Entitat/persona concursant:** SIDA STUDI

Es tracta d'una experiència audiovisual de treball amb perspectiva de gènere per a promoure la salut sexual entre els joves. Preveu elaborar un recurs audiovisual d'uns 50 minuts de durada, la temàtica prioritària del qual, sigui la importància de la perspectiva de gènere en l'educació per a la salut sexual i la capacitat davant els riscos associats com ara el VIH/sida, altres ITS i/o embarassos no planificats. Adreçat a joves d'ensenyament secundari, de 14 a 16 anys i als seus referents educatius.

## **P**rojecte Marc: noies joves en el Centre Penitenciari de Dones de Barcelona

**Entitat/persona concursant:** Centre Penitenciari de Dones de Barcelona. Isabel Juárez Peralta i Marc Lombardo Pascual

Projecte iniciat pels educadors del Centre Penitenciari els quals es plantegen la necessitat d'iniciar un Grup de Joves privades de llibertat. Plantegen, davant la manca de referents acadèmics i d'experiències pedagògiques en l'entorn penitenciari i la de materials didàctics específics per a dones joves, la creació de materials didàctics que tinguin en compte les variables transversals de gènere, edat i entorn penitenciari. A més, volen desenvolupar eines per a prevenir diverses situacions d'exclusió social i generar un espai de diàleg i d'intercanvi necessari per donar veu a tot el col·lectiu.

## **P**rojecte de promoció de la coeducació i la igualtat de gènere: Traçant ponts

**Entitat/persona concursant:** Federació de Casals de Joves de Catalunya

Projecte que pretén abordar la desigualtat de gènere des d'una perspectiva formativa i contempla dos eixos d'actuació: d'una banda es vol continuar amb la capacitat i apoderament del Grup de Dones de la Federació i, d'altra, fer créixer i mantenir l'espai de treball creat per les Jornades de Lleure i Sexisme que aquesta Federació va organitzar el 2010. Els seus objectius són crear sinèrgies entre el moviment feminista i el moviment educatiu d'educació formal i no formal per a poder avançar cap a una igualtat real i es vol promoure la coeducació i la igualtat





## Premi 8 de març

de gènere als Casals de Joves de Catalunya des d'una intervenció que s'adeqüi a la seva necessitat, públic i context.

### **P**rojecte de suport tècnic a la pràctica coeducativa als espais d'educació no formal dels centres oberts dels districtes d'Horta Guinardó, Ciutat vella, Sant Andreu i Nou Barris, ciutat de Barcelona

**Entitat/persona concursant:** Associació Des.Cos.Ides

El projecte pretén la promoció d'accions pedagògiques de coeducació en els diferents àmbits de l'acció educativa (educació reglada i educació en el lleure) i de socialització d'infants i joves, adreçat a construir una nova organització de la vida quotidiana adreçat a els i les professionals dels centres oberts dels quatre districtes (Horta Guinardó, Ciutat Vella, Sant Andreu i Nou Baris) de la ciutat de Barcelona. L'objectiu és fer recomanacions i proposar una estratègia de col·laboració entre agents socialitzadors primaris i secundaris (famílies i centres educatius no formals) per tal de sensibilitzar sobre la importància de les pràctiques coeducatives i al mateix temps impulsar i sistematitzar aquestes pràctiques als centres oberts dels quatre districtes de Barcelona esmentats.

### **S**ocietats matriarcals

**Entitat/persona concursant:** Anna Boyé

El Projecte preveu convertir 'Matriarcats', l'exposició fotogràfica de l'autora, en una maleta didàctica. 'Matriarcats' és una exploració per algunes de les comunitats on, actualment, les dones manen, organitzen el treball i disposen el compliment de la llei. La maleta constaria de les 35 fotografies de 'Matriarcats' en petit format amb mapes i peus de foto que situen les tres cultures estudiades (Bijagós a Guinea Bissau, Mosuo a la Xina i Juchitán a Mèxic) als tres continents, a més d'un audiovisual amb la música i les cançons de cada lloc i un manual didàctic en forma de fitxes pràctiques que facin reflexionar els nens i les nenes sobre les diferències entre les societats que s'estudien i presenten i la nostra societat.

### **T**eatre legislatiu i custòdia compartida

**Entitat/persona concursant:** Forn de Teatre Pa'tothom

Tracta de vetllar per la coeducació al moment d'establir un marc legislatiu sobre la





## Premi 8 de març

custòdia dels infants en casos de separació per maltractament a la dona. Objectius: treballar la coeducació en els infants, sensibilitzar sobre la manca d'igualtat d'oportunitats dels menors quan hi ha maltractament i sobre la situació de les dones maltractades amb infants després de la denúncia. Adreçat a dones maltractades i els seus fills i filles, associacions i institucions i públic en general sensibilitzat en el tema de la custòdia dels infants. Es tracta de cercar la participació d'entitats i col·lectius que treballin en coeducació, duu a terme 10 representacions per associacions d'arreu de Catalunya i recollir propostes d'accions a més d'elaborar un fulletó informatiu.

### Trenquem el Silenci

**Entitat/persona concursant:** Plataforma Unitària contra les Violències de Gènere

Projecte de prevenció de la violència de gènere adreçat a AMPES, centres educatius (famílies, professorat i alumnat) i entitats de lleure per a adolescents. Els objectius són: promoure el treball en xarxa tant d'entitats com d'organismes que tenen entre els seus objectius l'eradicació de les violències de gènere, implicar les AMPES en el projecte, sensibilitzar la comunitat educativa, fomentar la formació i la sensibilització entre les institucions educatives de lleure, aconseguir la implicació real de tota la comunitat educativa en la prevenció de la violència masclista, desvetllar les creences i els estereotips cultural que sustenten la violència vers les dones i evitar-ne la transmissió a les noves generacions, donar a conèixer els resultats dels estudis sobre prevenció de la violència als centres educatius i fomentar la coeducació en tots els àmbits educatius i de lleure. Les accions seran: tallers, xerrades, videofòrums, difusió web, díptics informatius i un concert solidari.

### Visibilitzem la història de les dones als districtes

**Entitat/persona concursant:** Associació Cultural Roig

El projecte vol visibilitzar les aportacions que han fet les dones i la seva contribució social i històrica al desenvolupament de cada districte de Barcelona mitjançant la creació de material didàctic que ho permeti. El material elaborat s'adreçarà a infants i joves de Cicle Superior de Primària i 1r i 2n d'ESO i s'oferirà als centres docents a través del Centres de Recursos Pedagògics. Es vol, primer que l'alumnat conegui la història del seu barri, que senti que en forma part i que aprengui a estimar-lo, segon, que conegui les aportacions de les dones per al funcionament i creixement de la ciutat, com a persones individuals i subjectes socials formant part de diversos col·lectius i tercer, aconseguir la valoració del paper de dones i homes com a subjectes de la història i del present.

